

グループの旗

Dコース: グループ

グループのネーミング
フリーレン

シンボルマーク



2024年 3 月 26 日

チーフアドバイザー
田村 利明
アドバイザー
手島 一広

役割分担

No	役 割	氏 名	会 社 名
1	リーダー	松本 友哉	オキス・ジャパン株式会社
2	サブリーダー		
3	発表者	石原 利宜	豊臣機工株式会社
4	質問者	牧江 和也	株式会社オフィックス
5	書記 1	島居 秀空	株式会社デンソー
6	書記 2	西 紀恵	三栄工業株式会社
7	時間係・5 S	伊藤 光	石塚硝子株式会社
8			
9			

グループの決め事

No	内 容	評 価
1	みんなが積極的に発言する	○
2	みんなで時間を守る	○
3	全員の名前を覚える	△
4	人の意見を否定しない	○
5		

★活動終了時に全員で評価を実施します
★評価は、○、△、×等で記入
※全ての資料は大きく濃い字で書きましょう！

1. 第1回目

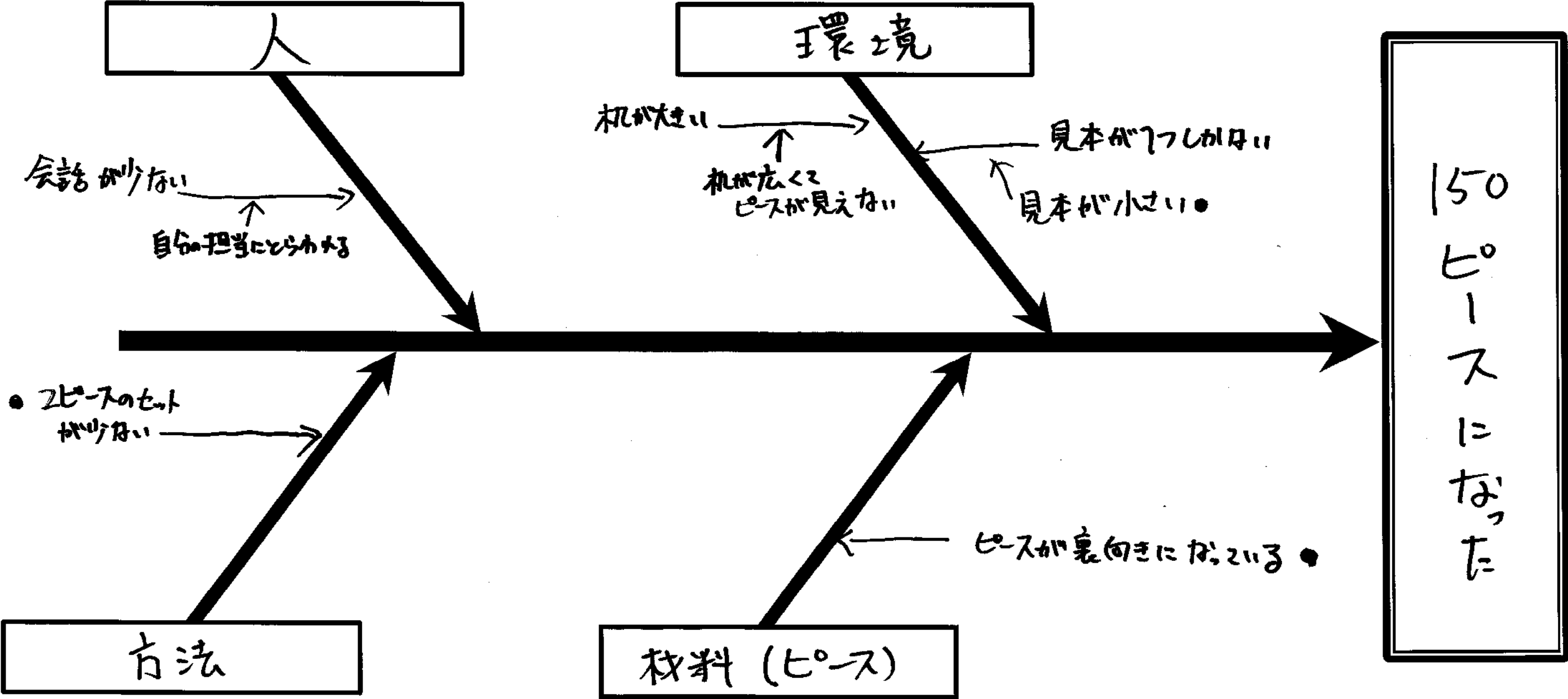
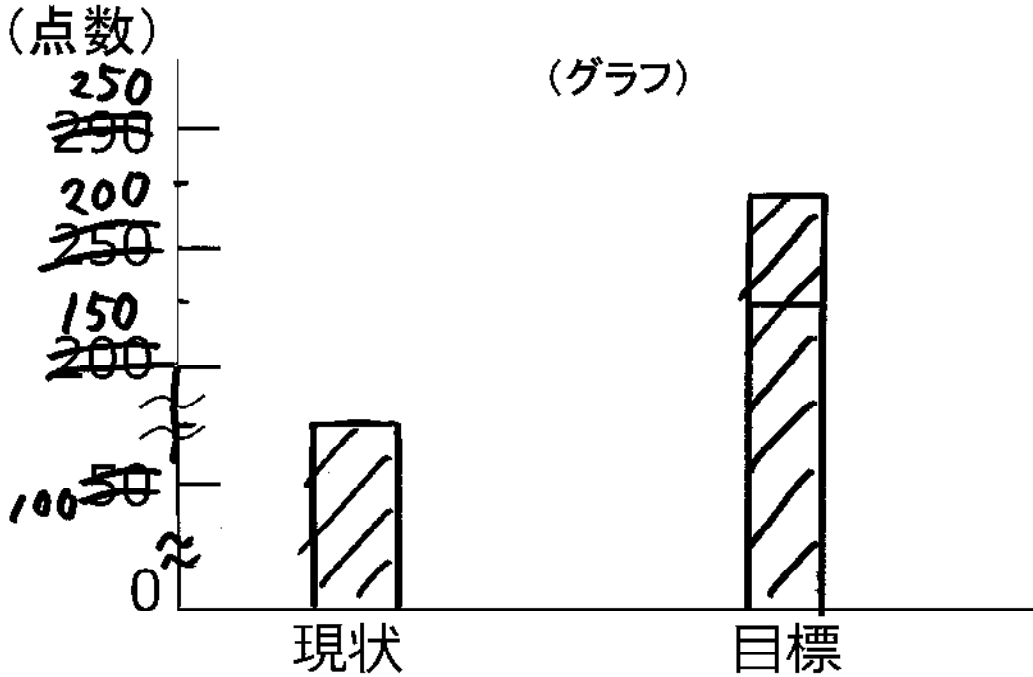
(条件) 315 ピース - 25 分 = 290 点

【現状把握】

現状	完成・結合パズル合計 (150)ピース - (25)分 = (125)点
目標設定	完成・結合パズル合計 (200)ピース - (25)分 = (225)点

【目標設定】

【要因解析】 事実を基に要因を掘り下げ、主要因を追及する



〔評価基準〕

○：3点

×: 0点

[illegible]

250
ピ
、
ス
を
達
成
する
には

2. 第2回目【対策の実施】

対策内容

目標	完成・結合ピース合計 (250)ピース	完成タイム・制限時間 (25)分	得点 (225)点
----	------------------------	---------------------	--------------

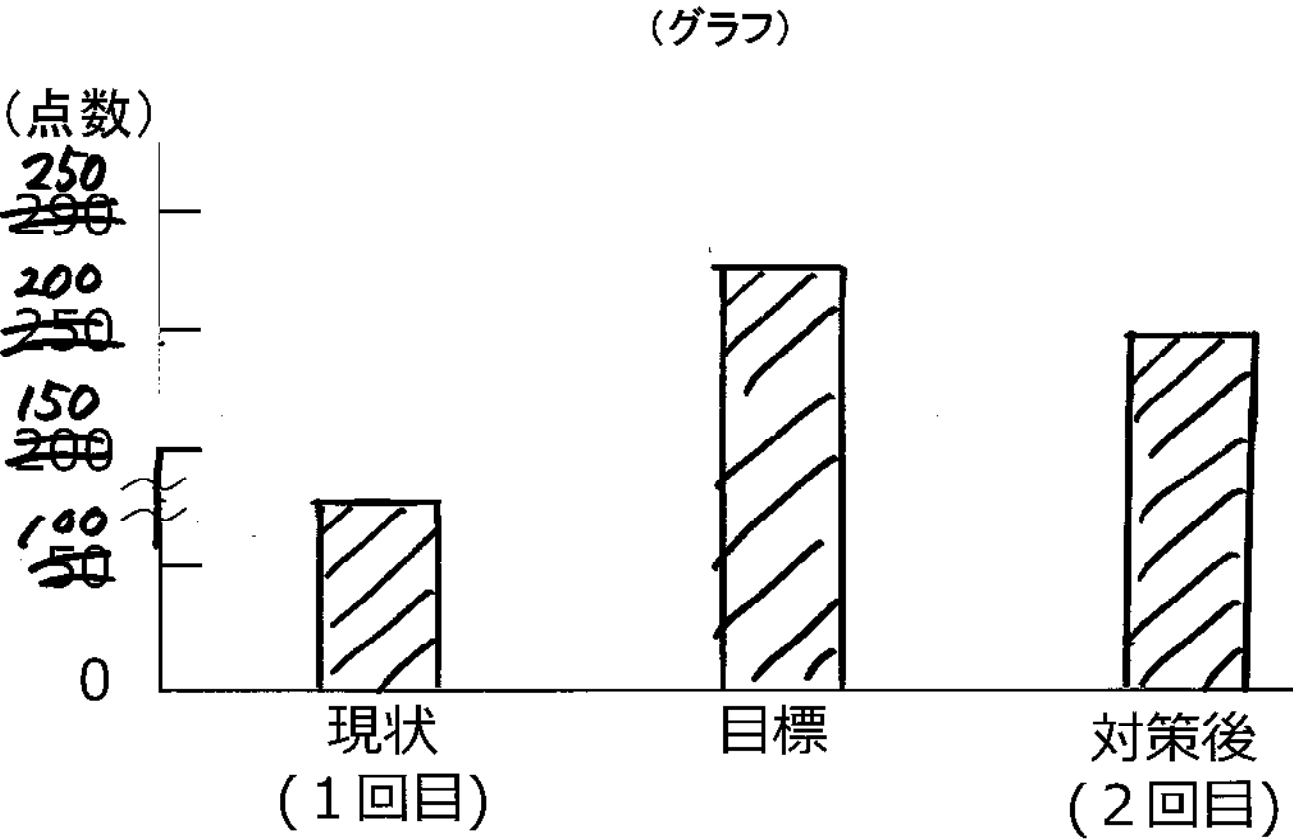
- 作業台 2台
- 2ピースセットを作る
- 人を交互に西2置く
- 色ごとにまとめる
- 見本を増やす
- ピースを最初から表にする

手順	作業内容	所要 時間	役割分担と作業計画							
			柘植 さん	石原 さん	牧江 さん	鳥居 さん	西 さん	伊藤 さん	さん	さん
新 作	作業台を2台にする		↓	↓	↓	↓	↓	↓		
	人を交互に西2置く									
	見本を増やす									
	2ピースを最初から表にする	3分	↓	↓	↓	↓	↓	↓		
作	2ピースセットを作る					↓	↓	↓		
	色ごとにピースをまとめる	5分								
	2ピースセットを作る	22分 25分 17	↓	↓	↓	↓	↓	↓		

3. まとめ

【効果の確認】 対策効果を確認

	完成・結合 ピース合計	所要時間 (分)	得点 (点)
目標	250 ピース	25 分	225 点
結果	212 ピース	25 分	187 点



【標準化】 5W1Hで明確に

なぜ(目的)	何を(項目)	誰が (担当)	何処で(場所)	どのように(方法)	いつ (期間)
パズルを早く組み立てる	パズル 見本 作業台 パズル	作業員 リーダー 作業員 担当者	作業台 作業台 作業スペース 作業台	表にある 2人に1枚用紙を渡す 2台にある 色ごとにピースをまとめる	③作業開始直後 ②事前 ①事前 ④5分 ③の終了後 開始

最後に対策を標準化して、管理の定着まで行います。
標準化して決めたことを、維持していくしくみ(チェック機能)まで決め、不具合が再発しないようにします。

初級コース研修で分かった事

学んだ事・気づいた事

【例】◆問題解決の手順がわかった
◆よく使うQC手法、特性要因図や系統図、マトリックス図の使い方を知った

- ◆マトリックス図、系統図の考え方や書き方が分かった
- ◆要因解析の要因出しが難しかった
- ◆特性要因図の中骨、小骨の組み立て方が難しかった

一人ひとりの決意表明

【例】自ら積極的に会合へ参加し、勉強会を開きます。

柘木直: 今回担当したリーダー経験を活かして自サクルを盛り上げていきたい

西: QCの手順を学んで、具体的にどのようにグラフや図を作成していくかがわかるので、自社でも積極的に活動したいです

石原: 意見出しから、対策までの ~~流れ~~ 自分が思う意見を、勇気をもって、発言していきたいです。

鳥居: 今回学んだQCの進め方や考え方を自職場で活かしていく。

伊藤: QC手法を今日学べたので、今日学んだことを持ち帰って、現場に役立てます。

牧江: 会社外でのQC活動は初めて勉強させてもらい、新たな気づきやモチベーションの大切さを思い出し、自分の意見を社内のQC活動でしっかり伝えていきたいです。